**«Согласовано» «Утверждаю»**

Министр культуры Художественный руководитель

Омской области БУК «Омский драматический театр «Галёрка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. Трофимов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ф. Витько

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Положение**

**о проведении I Международного театрального фестиваля**

**«ДОСТОЕВСКИЙ. ОМСК»**

**в связи с 200-летием со дня рождения Ф. М. Достоевского**

**Дата проведения фестиваля: 10** – **15 ноября 2021 года**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Международного театрального фестиваля «ДОСТОЕВСКИЙ. ОМСК» (далее – Фестиваль).

1.2 Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Омской области. Непосредственным организатором Фестиваля является бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский драматический театр «Галерка» (далее – Театр).

1.3 Фестиваль проводится при поддержке Правительства Омской области и Общероссийской общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество" (далее – Союз).

1.4 Партнерами Фестиваля выступают Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского и Омский государственный музей
им. Ф.М. Достоевского.

1.5 Фестиваль проводится один раз в два года.

1.6 Местом проведения Фестиваля является бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский драматический театр «Галерка», расположенный по адресу: г. Омск, ул. Богдана Хмельницкого, 236.

1.7 Театр осуществляет направления деятельности, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля: отбор участников, формирование афиши фестиваля, издание печатной и рекламной продукций, изготовление сувенирной продукции, приглашение и аккредитацию средств массовой информации, встречу, размещение и организацию условий проживания участников и гостей Фестиваля, формирование и осуществление программы Фестиваля.

1.8 Программа Фестиваля предусматривает ряд мероприятий, являющихся обязательной и неотъемлемой частью Фестиваля: проведение круглых столов, встреч с ведущими театральными деятелями, критиками, историками и т.д., обсуждение фестивальных спектаклей, проведение мастер - классов, эскизных показов, организация экскурсий, выставок и т.д.

1.9 Информация о Фестивале размещается на интернет-ресурсах организатора Фестиваля (официальный сайт Театра – galerka-omsk.ru) и министерства культуры Омской области.

**2. Цели и задачи фестиваля**

2.1 Проведение крупного культурного мероприятия на территории города Омска, посвященного двухсотлетию со дня рождения Ф. М. Достоевского, развитие интереса к культурному пространству Омского региона.

2.2 Укрепление имиджа региона как территории высокой культуры, носителя русской национальной идеи.

2.3 Формирование международной репутации Омска как города с особым культурно-историческим пространством, связанным с жизнью и творчеством великого русского писателя, а также сыгравшим решающую роль в становлении величайшего гения русской и мировой литературы.

2.4 Создание инновационного опыта при углубленном, смысловом и языковом изучении мощного духовного таланта Ф. М. Достоевского, нравственно-философское исследование сущности каждой личности, отраженной в произведениях писателя.

2.5 Развитие международных культурных связей.

2.6 Расширение непосредственного доступа к общественно значимой культурной информации.

2.7 Духовно-нравственное воспитание молодого поколения.

2.8 Повышение эстетического уровня зрительской аудитории.

2.9 Привлечение внимания омского зрителя к творчеству театров российских регионов и зарубежных стран.

2.10 Повышение уровня профессионального мастерства актеров.

**3. Организационный комитет Фестиваля**

3.1 Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет (далее-Оргкомитет), состав которого утверждается Художественным руководителем Театра.

3.2 Функции Оргкомитета:

– определение сроков подачи заявок, сроков проведения Фестиваля;

– формирование Экспертного совета, состоящего из ведущих театральных критиков;

– обеспечение финансово-организационной подготовки и проведения Фестиваля;

– оказание помощи и содействия Театру в подготовке и проведении Фестиваля, утверждение символики, афиши и программы Фестиваля.

**4. Участие в Фестивале**

4.1 Участниками Фестиваля являются театры Российской Федерации и зарубежных стран, имеющие в своем репертуаре постановки по произведениям Ф. М. Достоевского.

4.2 Гостями Фестиваля могут являться театры Российской Федерации и зарубежных стран.

4.3 Фестиваль является конкурсным: Гран - при Фестиваля – Премия

им. Ф. М. Достоевского в размере 100 000 руб. (присуждается по решению

Экспертного совета за спектакль, роль, режиссуру и т. д.).

4.4 Все театры-участники и гости Фестиваля - получают Диплом участника, благодарственное письмо Организационного комитета Фестиваля и памятный знак.

4.5 Оргкомитет рассылает театрам приглашения принять участие в отборе для участия в Фестивале.

4.6 Театры, отобранные для участия в Фестивале, подтверждают свое участие и предоставляют Оргкомитету следующие материалы: технические условия проведения спектакля, краткую справку о театре, аннотацию и программку спектакля.

**5. Подача заявок**

5.1 Заявки на участие в Фестивале по прилагаемой форме, утвержденной Оргкомитетом Фестиваля, направляются на e-mail Оргкомитета Фестиваля.

(В заявке обязательно должна присутствовать активная ссылка на полную

видеоверсию или видеозапись заявленного спектакля (присланные материалы не возвращаются).

5.2 Заполненные заявки передаются на рассмотрение и утверждение художественному руководителю Театра.

5.3 В отдельных случаях возможен выезд членов Оргкомитета на сценические площадки театров для просмотра спектаклей, заявленных на участие в Фестивале.

**6. Финансовые условия проведения и участия в Фестивале**

6.1 Финансирование Фестиваля осуществляется за счет областного бюджета, средств участников Фестиваля, пожертвований юридических и физических лиц, а также за счет сборов от спектаклей для зрителей.

6.2 Средства, полученные от реализации билетов на спектакли Фестиваля, являются собственностью Театра.

6.3 Театрам-участникам Фестиваля гонорары не выплачиваются.

6.4 Театр осуществляет расходы на основании договоров, государственных контрактов по следующим направлениям:

– гостиничное проживание и двухразовое питание участников Фестиваля, гостей Фестиваля, членов Экспертного совета на весь срок Фестиваля. Состав делегации театра-участника не должен превышать 25 человек. В случае превышения количественного состава делегации театра-участника расходы по пребыванию дополнительного числа участников делегации направляющая сторона берет на себя. (оплата должна быть произведена до заезда театра-участника по безналичному расчету);

– оплата провоза багажа и декораций до места проведения Фестиваля –

г. Омск и обратно;

– проезд до места проведения Фестиваля и обратно гостям, членам Экспертного совета;

– оплата гонорара членам Экспертного совета;

– оплата гонорара театрам-гостям Фестиваля;

– услуги транспорта (трансфер) в пределах г. Омска и Омской области;

– оплата расходов по проведению торжественных церемоний открытия и

закрытия Фестиваля;

– оплата расходов по организации программы Фестиваля;

– расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции, канцелярские расходы;

 расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий.

6.5 Финансовые условия, не предусмотренные Положением, оговариваются с участниками и гостями Фестиваля дополнительно.

Художественный руководитель В.Ф. Витько